

El proceso comunicativo (Parte 2)

Lectura N1 (Parte 2) Textos Fuente / Autor: Rossana Santos / Resumen actualizado 2025 / Por Ricardo Saldaña y Alexia Rosas

| Función | Descripción Formal (de la lectura) | Explicación | Casos en los que se usa |
|-------------------------------------|---|---|---|
| Función informativa | Modifica la estructura de conocimientos del destinatario sobre la realidad. | Se usa para compartir información o datos que cambian lo que alguien sabe sobre un tema. Ejm: Como cuando un profesor explica un concepto nuevo. | Clases teóricas, cuadros estadísticos, diagnósticos médicos |
| Función Interpersonal | Se realizan para crear, mantener o dar fin a vínculos sociales de algún tipo | Es lo que hacemos cuando hablamos para conectar con otros. Ejm: Decimos "hola", "gracias" o "perdón" para mantener relaciones. | Saludos, agradecimientos, disculpas o felicitaciones. |
| Función Conativa o Apelativa | Lograr que el otro ejecute una acción determinada o que modifique una actitud. | Cuando queremos que alguien haga algo, usamos esta función. Ejm: pedimos un favor o la publicidad nos invita a comprar algo. | <ul style="list-style-type: none"> • Publicidad • Instrucciones • favores |
| Función realizativa | Modificar la realidad creando una condición que era inexistente antes de dicha comunicación | Crea una nueva realidad a través de las palabras. Cuando lo que decimos cambia algo en el mundo real. | En juramentos o firmas. Decir "sí, acepto" en una boda o firmar un contrato. |
| Función Poética | Uso creativo del lenguaje para producir un efecto estético | Es cuando usamos palabras de forma bonita o creativa para que suenen bien o tengan un efecto. | En <ul style="list-style-type: none"> • Poesía, • Literatura • Arte. |
| Función lúdica | Similar con la poética en la ausencia de una finalidad práctica; pero se distingue de ésta en que el propósito de la comunicación es el mero divertimento | Similar a la función poética, pero con el objetivo de divertir . Cuando usamos el lenguaje solo para divertirnos, como con chistes o juegos de palabras. Es el "lado juguetón" del idioma. | <ul style="list-style-type: none"> • Bromas, • Acertijos, • juegos de palabras • Sarcasmo |
| Función metacomunicativa | Facilita el éxito de actos comunicativos previos o ulteriores | Es lo que usamos para asegurarnos de que entendemos lo que la otra persona dice. | Cuando aclaramos lo que se está diciendo. Como preguntar "¿me puedes repetir?" o aclarar "no me refería a eso" |