

¿Qué es la literatura?

Autor: Selenco Vega / Resumen actualizado al 2025
Por Alexia Rosas

La lectura empieza con una parte de una historia escrita por Borges “La muralla y los libros”, la cual cuenta cómo un emperador prohíbe la literatura y las consecuencias de esto. En hispanoamérica no se desarrolla bien el género de la novela porque se impuso una única mirada del mundo que reforzaba la perpetuación del poder español en alianza con la religión católica.

La importancia de las obras literarias: hay un problem

- Nosotros no le damos la importancia que se merece a la literatura. La consideramos un juego, un pasatiempo, una wdb más. (ejemplazo en el meme)

¿Por qué? Por la sociedad. Vivimos en una sociedad consumista, donde predomina el valor monetario (la plata), donde el éxito está medido en cuántas cosas tienes no en qué feliz eres. Y encima nos comparamos con que él tiene más haciéndonos sentir que nunca es suficiente.

Yo: Mamá te hice un poema
Mi mamá: Ya hijito, ahora anda a hacerme algo que enserio sirva



Análisis del significado de las obras literarias y su permanencia en el tiempo

Las obras literarias nos han acompañado desde los mismo inicios de la civilización y aun así seguimos leyendo obras antiguas como La Ilíada y La Odisea (Homero), Shakespeare, Don Quijote de la Mancha, entre otros. (bueno tal vez tu no, pero hay quienes si).

Críticas. Miguel Ángel Huamán dice que si pensamos en el valor literario desde una óptica moderna centrada en la mera idea de consumo estamos cagao. Explicación:

“La literatura, según Huamán, no nos da de comer, es cierto, no nos brinda abrigo en el sentido físico de la palabra ni nos permite adquirir una vivienda digna o un carro de lujo. Si pensamos en ella en términos utilitarios, no sirve absolutamente para nada.”

Pero la duda es... si nos ha acompañado tanto tiempo, tiene que tener ALGO no?

1. **En lo cultural (cognitivo):** Nos permite crear una escuela de respeto y tolerancia.
 - a. Libera la imaginación y la naturaleza humana
 - i. Cuentos: ves a diversas razas hablando entre sí.
 - ii. Grandes obras literarias: nos permite conocer diversos pensamientos y costumbres humanas.
2. Gracias a las obras literarias el lenguaje se renueva.
3. **Permite ampliar las fronteras del propio lenguaje.** El tiempo obliga al lenguaje a modernizarse, adecuarse, modular.

Pero, ¿Quiénes modulan el lenguaje? Los literatos.

Literatura: génesis de un concepto

Literatura: ERROR. Sin definición. **¿Por qué?** según Susana Reisz, es difícil porque desde que nacemos, crecemos junto a un conjunto de cosas lingüísticas que se reconocen como "literatura", pero viene la confusión cuando reconoces un poema y un cuento (Son 2 cosas distintas pero llamadas literatura)

Canon: Conjunto de obras y autores que una sociedad considera los más importantes y útiles y que, debido ello, resultan dignos de ser atesorados.

A pesar de que existe la definición de Canon, no se puede definir literatura. Y es peor encima cuando vemos que ese conjunto de obras tiene diversos discursos literarios con bastante variedad, para todo gusto.

DATAZOS (FAILS):

- Los griegos nunca le pusieron un significado a la literatura.
- Desde el romanticismo muchos escritores teóricos modernos intentaron sin éxito definir literatura.

Hay una discusión en cuanto a los intentos de definir literatura:

Autor	Susana Reisz	Jonathan Culler
Definición de literatura	Es el conjunto de discursos que las diferentes sociedades consideran y emplean cómo literarios	Dice que la propuesta de Susana es a medias y que falta considerar el contexto inmediato.
La definición de literatura depende del	Contexto histórico: Conjunto de convenciones de una sociedad y una época	Contexto inmediato: Es el presente de las obras y su interacción de esta con cada lector en particular
Ejemplo	Hay un libro que parecía contar una historia real antes pero luego se enteran que es mentira o ficción y pasan a ver su valor estético y la sociedad lo considera como literario	Una persona va a considerar un poema literario dependiendo donde lo lea, si es que lo leyó en un poemario o en la publicidad de una tienda.

Cuando te dicen que tu definición de literatura es correcta a medias



DATAZO: EL contexto (cualquiera de los 2) tampoco nos permite definir de manera perfectísima que es la literatura. Nuestra experiencia nos dice que tú puedes ver algo y decir de frente esa wa es literatura también. Ejm: Cuando escuchas la primera frase del libro 100 años de soledad y ya te das cuenta que eso es literatura.

La despragmatización como elemento clave de las obras literarias

Despragmatización: El lenguaje pierde su utilidad práctica de solo comunicar, y ahora solo posee valor (impráctico).

- El creador (escritor) manipula, usa las palabras (así como tu ex tu uso) para transmitirse de manera inigualable, algo que no usas en tu día a día.
- En si las palabras son prácticas y simples pero el creador las convierte en su obra literaria con un significado inmenso (más profundo).
- El lector ahora busca el significado implícito que se esconde detrás de esas palabras.

Una discusión contemporánea: El sitio de la literatura

1. Ponemos la literatura en nuestro espacio cuando “No hay nada que hacer”
 - a. En lo académico:
 - i. Hay muy pocas universidades con esta carrera.
 - ii. Si le dices a tus padres qué quieres estudiar eso, madre mía. Te meten un cachetadón porque existe esa creencia que te llevará a la pobreza y a un sacrificio inútil.
2. No da riqueza. Pero, fuera de lo material uno gana lucidez y el mejorar cómo hacemos las cosas día a día.

Función social:

3. Nos pone alerta de los peligros del autoritarismo.
 - ◆ Nos hace cuestionar las injusticias y convenciones sociales.
 - Podemos sentir cosas (las guerras, el suicidio, etc) sin experimentarlas, con el fin de empatizar nos.
 - ◆ Hace que queramos construir un mundo mejor.
4. Nos permite desarrollar en libertad de valores como la tolerancia y el respeto a los otros.
 - ◆ Es opcional, nadie te obliga, (al menos que tu mamá este loca) a leer un libro de inicio a fin. Es un acto de felicidad que elegimos y nos ayuda a aprender y mejorar.
 - ◆ Ya cuando la adquirimos incentiva nuestra imaginación, haciéndonos más competentes y útiles ante cualquier actividad que realicemos.
5. En la sociedad
 - a. Expresa el malestar y la desdicha de esta.
 - b. Imagina utopías, mecanismo de salida de problemáticas.