

# Cinco ideas falsas sobre “La cultura”

Lectura N1 Arte y cultura / Autor: Esteban Krotz / Resumen realizado 2024

Por Alexia Rosas Torres

**La cultura:** Elemento que distingue a la especie humana de las demás. Es igual de antigua que nosotros. PEROO.. La investigación de la cultura solo tiene 1 siglo. A continuación, las frases erróneas que normalmente podemos verlas o usarlas en nuestro día a día.

## 1. Se puede y no tener cultura

→ En esta frase se puede inferir que se dice que el ser humano no tiene cultura. NOOO MANITOOO =Todos los humanos tienen cultura. Con tal de que nazcas ya eres un ser cultural y vas a adoptar la cultura de tu comunidad.

### ¿Por qué esta confusión?

En algunos idiomas, incluso a veces nosotros aquí, usamos mal la palabra cultura, la asociamos con el significado “Buena educación”. O también se identifica “cultura” con ciertas actividades artísticas (música clásica, literatura “buena”, etc). Entonces, cómo a veces esto está limitado a un pequeño grupo, cuando alguien ve que no tiene algunas de estas dos cosas, decimos “no tiene cultura”.

## 2. Hay una jerarquía natural entre culturas (Y entre subculturas)

Ya se supone que sabemos que la cultura es variada y que incluso hay subculturas (culturas dentro de segmentos sociales. Ejm: Etnias, poblaciones regionales, etc)

### ¿Entonces qué pasa causa?

El que haya diversidad nos anima a comparar y empieza la creencia de que algunas culturas son superiores que otras.

#### Ejemplos:

- Con otras: La creencia que la cultura europea o norteamericana es mejor.
- Con culturas pasadas: Decir que las griegas o romanas son más valiosas que las actuales.
- En áreas mismas de la cultura (musical): Decir que un estilo de música es MEJOR que el otro. Rockeros yo lo se, yo se que lo piensan.

#### Conclusión:

Esta frase es más falsa que los te amo de tu ex. NINGUNA manifestación de cultura es mejor o peor que la otra. Solo le gusta a la persona o no.

DATAZO: A veces este tipo de jerarquía es puesto por las clases sociales y la gente pituca (clase alta) va a “decidir” a que se puede llamar cultura y la clase baja no podrá.

## 3. Hay culturas “puras” y “mezcladas”

### Antes...

→ Los españoles usaban este término en la colonia, pero era cómo decirlo muy tonto porque incluso ellos antes de llegar estaban mezclados (Árabes).

La historia nos muestra que somos un conjunto de mezclas biológicas y culturales.

**Conclusión:** Todos estamos bien mezclados. No hay cultura pura.

#### 4. Los recintos propios de la cultura son los museos, los teatro y las bibliotecas

##### ¿Qué pasa?

- **Colegios:** suelen enseñar a las generaciones que la cultura es algo muy especial, por lo que solo puede encontrarse en museos, galerías, etc. Lo único en que tienen en común esos 3 lugares, es que casi nadie va.
- **Antropólogos:** aunque promueven la "Cultura popular" en sus museos, consideran la cultura algo consagrado que si lo modificas pierde valor.

##### **Dilema**

Entonces.. ¿Conservamos la cultura o no? Esto es una controversia porque hay culturas muy dignas de admirar y conservarse pero asimismo la cultura es algo vivo en sí que se transforma y cambia día a día.

##### **Conclusión**

No son los únicos lugares. La mayor parte de la vida cultural se realiza, se conserva, se reproduce y se transforma fuera de ellos.

#### 5. La existencia de cultura depende del estado

- Nonono. Aunque parece ser cierto porque muchas veces se ve que el estado forma los ministerios entre ellos de cultura o programas que cuiden o alienten la cultura, no necesariamente es así.
- No hay barreras ni leyes de un gobierno que pueden limitar la cultura.

#### **Cinco equivocaciones, una oposición:**

"La cultura propia y la cultura impuesta"

- Hay influencias entre las mismas culturas. El problema vendría cuando estas influencias no se escogen libremente. Para hacerlo se debe conocer las alternativas y reconocer una de estas influencias como una alternativa.

Pero el dilema es.. (preguntas para que te rompas el cráneo) ¿Quien lo puede hacer?

¿Cómo sabe decidir cual acepta o no?

Ejemplo: Una cultura de la selva y que llegue una influencia de la costa como la educación o el Wifi . ¿La aceptan o no? ¿Conservan su tradición? ¿Quién decide?

Aviso 2024: Se están subiendo los demás resúmenes de Arte y cultura!!