

El príncipe

Autor: Oswaldo Reynoso

Bibliografía: REYNOSO, OSWALDO (2005). "El príncipe".

Personajes:

- Manos voladoras: Hombre afeminado
- Don lucho: El dueño del billar "La estrella"
- Colosario: El pata del inicio
- Colorete:
- El príncipe: El protagonista
- Natkinkon (el negro)
- Choro Plantado (el choro máximo)

Como empieza la obra

Están en la peluquería de Manos Voladoras y Don Lucho llega y pide que le hagan su corte alemán. Corsario estaba ahí también leyendo el periódico y hablan sobre lo que hizo el príncipe. EL PRÍNCIPE SALE EN EL PERIÓDICO ("La tercera") POR ROBAR 5000 y llevarse un carro FORD

El príncipe

- Es el único con nombre completo, parece de la nobleza (el nombre): "Roberto Montenegro del Carpio"
- Roba un automóvil ford
- Rocanrolero = ser el más movido
- El robar es celebrado

El padre de el príncipe

La mamá del Príncipe murió hace mucho tiempo y desde ese momento el papá siempre duerme con una chica diferente. Entonces, lo que hace (el padre) es mandar al príncipe al taller para tú ya sabes con las chicas esas.

El salir en los periódicos

Los chicos se mueren por salir en el periódico (eso que desean de fama) y cuentan sus experiencias (presumen)

- Corsario: Salió porque huyó de su casa y salía en "Se busca niño" etc. (se va a Tacna)
- El negro también salió porque tocaba el cajón pero lo sacaron porque saludo a la cámara.

El problema con colorete

Colorete se siente celoso de que el príncipe tenga esa "fama" de salir en el periódico, a pesar de que sea porque robó algo. ÉL (Colorete) nunca había salido en los periódicos. Todos tenían una historia que contar. POR ESO Colorete hablaba mal del príncipe y le decía que era un gil porque lo atraparon muy antes.

¿Por qué lo llamaban "el príncipe"?

Es manos voladoras quien le da este nombre...porque

“Si lima es ciudad de los reyes, es un auténtico hijo de lima, viste pobre, estilo de caminar, forma orgullosa de mirar, el color mate pálido de tu tez, denuncian que eres un príncipe. Romantización de la idea de un príncipe. Da la impresión como si fuera una parodia

¿Cómo roba el auto (el ford)?

El tipo dejó su ford con las ventanas abiertas, y las llaves puestas y se fue. Así de simple, entonces lo único que hace el príncipe es coger el auto e irse (“Una oportunidad así solo la perdería un cojudo”)

¿Cómo el príncipe roba los 5000 soles?

A un tipo en una combi se le cae su carpaccio y hace un escándalo, al final se da cuenta que está en el piso y el gil dice “AHI TENGO 10 000 soles”. El príncipe le echa la culpa al señor porque alardeo y despertó su interés, además le hecha la culpa de que entró a un bar y ya borracho era muy fácil robarle, incluso reclama que debería agradecerle el señor porque no le hizo nada (no le hizo daño)

El soliloquio en la cárcel

Si ya leíste, la lectura 4 buenazo, sino, te explico qué es un soliloquio. Es un diálogo interno del personaje (sus pensamientos) pero escritos de forma ordenada. En las escenas en la cárcel, el autor usa mucho este recurso porque es como que el detective le pregunta al príncipe y él no contesta en realidad nada, SOLO LO PIENSA (nos lo contesta a nosotros).

¿Qué fue con Alicia?

Alicia sale con Carambola, Alicia rechaza al príncipe. Lo primero que él hace después de robar el auto y con la plata es comprar un vestido para ella. La busca en su casa, pero ella lo rechaza y le pide que se vaya y que no le involucre en sus cosas malas.

DORA y el príncipe

¿Cuál y cómo es su relación?

- El príncipe tiene 17 años y dora 28 (casi 10 años mayor que él)
- Dora , se proyecta imagen materna, al parecer sentía que tenía un papel protector
- Al final DORA es el que lo “denuncia”, ella solo grita pero es ahí cuando la policía se entera del robo.

FINAL

Le echa la culpa a

- Alicia: por rechazarlo
- Dora: por delatarlo
- Manos voladoras: Por llamarlo a él Príncipe “¿Un príncipe sin auto ni plata? Que mrd?”

Para más resúmenes, contenido o clases ir a <https://alexiarosast.com/>