

Los siguientes cuentos que se vieron y analizaron son:



- ❖ Cuento 16: “Cara de Ángel” Oswaldo Reynoso.
- ❖ Cuento 17: “Colorete” Oswaldo Reynoso

Los inocentes:

→ Ambos relatos pertenecen a un libro llamado “Los inocentes”: En este libro se narra la vida de un grupo de jóvenes de un barrio.

Sobre el grupo..

- Ninguno de los chicos tiene nombre
- El grupo tiene un código “los desafíos no se rechazan”
- Este grupo es cómo una familia alterna en donde la amistad es en cierto sentido disfuncional.
- Colorete es el jefe del grupo porque es el más violento (pero solo en la calle).

“Cara de Ángel” - Oswaldo Reynoso

Cara de ángel es un chibolo de 17 años por ahí (no lo dice exactamente pero aproximamos). El tiene 2 problemas:

- **1er problema (el principal):** necesita construir (demostrar) su masculinidad (excesivamente)
¿Por qué? Sus amigos lo tratan de “Maria Bonita” o “Maria Felix”. Lo feminizan.

La idea de masculinidad que él tenía era:

- Ser violento
- Quebrantar normas
- Vida Lumpe: ser criminal (robar)



- **2do problema:** Relación con su madre

Solía pelearse con su madre mucho y ella le pegaba. El ganaba plata apostando pero su madre creía que el se vendía a l

DATAZOS EXTRAS de CARA DE ANGEL (pero importantes):

- Disfruta de ser mirado y ser deseado.
- Su padre estaba metido en política y esta lo “mató” (no se sabe si de verdad o moralmente)

Sí es qué leíste el cuento... algunas aclaraciones de frases

“Esta noche voy a mexico”

- A la av JAJAJAJ ni creas qué al País. Porque en ese tiempo estaba un lugar llamado huatica donde había Prostitutas

“Acaricia con la una” = Navaja

“Estas armado, mostacero de mierda” = Tienes una erección, maricon de mierda

En el texto hay una parte locaza en el que el autor intenta simular todo los pensamiento mareado de cara de ángel. Un monólogo interior.

Análisis de como está escrito el cuento:

Narrador: Plenamente descriptivo

Cara de ángel: monólogo interior.

Textos con comillas = Cara de angel

Sin comillas = el narrador

- Cuando comen ello se reparten el pan es como si fuera una parodia del reparto del pan de Jesús.

Resumen:

En el principio sale Cara de Ángel siendo visto por un viejo. Este quería algo con él, pero Cara de Ángel lo rechaza. Después se encuentra con el grupo y lo empiezan a molestar. En un momento su madre le grita que debe ir a comprar pan y UFF sus amigos aprovecharon para molestarlo, entonces él dice que el pan es para él porque le gusta. Colorete, le arranca el pan y le dice "A nosotros también" y se lo reparten. Cuando se van todos, Colorete y Cara de Ángel se quedan solos y se describe una mirada rara (como si Colorete quisiera algo con Cara de Ángel). De ahí, se describe cómo se pelea con su mamá. Luego de la nada aparece (a las 4pm) cómo el grupo lo están agarrando para pegarle. Es una pelea entre Cara de Ángel y Colorete, pero no se entiende porque. La pelea para porque a Colorete le sale una erección y él dice que para parar la pelea "tiren los dados". Cara de Ángel saca 10 y Colorete 11. Colorete gana y el castigo de Cara de Ángel es que se la jale frente a todos. Finalmente se describe cómo Colorete lo ve desde lejos con esa mirada de querer.

Colorete

Resumen:

Colorete está completamente enamorado de una chica llamada "Juanita". Él y sus amigos están preparándose para ir a una fiesta (cumpleaños de Juanita) y él está solamente pensando en ella. Habla sobre su plan: le pedirá para bailar, le regalará un encendedor de plata y finalmente. **¿Qué pasa al final?** Bien triste, es "rechazado". El momento que él había soñado con Juanita, se ve derrumbado porque ella simplemente le dice gracias, agarra el regalo y se va con otro tipo.

Sobre colorete:

- Es bravo en la calle, pero en los tonos arruga.
- Su padre era un Cabrón: un tipo que usa (alquila, vende) a mujeres por su cuerpo, es decir, cómo un jefe de un prostíbulo.